

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Отдел образования управления по социально-культурным вопросам  
администрации города Усолье-Сибирское**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Гимназия № 1"**

Рассмотрено на Заседании Научно-  
методического совета МБОУ «Гимназия №1»  
Протокол НМС №1 от 27.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом МБОУ «Гимназия №1»  
от 28.08.2023г. № 230

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Чтение в кругу семьи»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**город Усолье-Сибирское**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из главных изобретений человечества является книга. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания.

Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана рабочая программа для учащихся 1-4 классов «Чтение в кругу семьи» в рамках внеурочной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС НОО.

### СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра или другие мероприятия.

В 1 классе – 33 часа, во 2-4-х классах по 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в 1-м классе по 35 минут, во 2-4-х классах по 40 минут.

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

**Цель:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя.

Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

## **Содержание**

### **1 класс(33ч)**

1. Вводный урок. Правила работы с книгой. Знакомство с памяткой «Как работать с книгой». (1ч)
2. Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении. (книга-произведение). Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. (1ч)
3. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. (1ч)
4. Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. Слушание, чтение и рассматривание книги. (1ч)
5. Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки». Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. (1ч)
6. Колыбельные песни. Пестушки. Разучивание колыбельных песенок. (1ч)
7. Небылицы. Слушание, разыгрывание небылиц. (1ч)
8. Русские народные сказки. Репка. Теремок. Слушание сказок, инсценирование. (1ч)
9. В.Драгунский «Денискины Рассказы». Рассуждение о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба, что такое хорошо и что такое плохо. (1ч)
10. С. Аксаков «Сурка». Оценка своим и чужим поступкам. Обсуждение с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приведение примеров из прочитанных рассказов. (1ч)
11. В.Осеева «Навестила». Обучение общаться друг с другом, не обижая собеседника. Как оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. (1ч)
12. В.Сутеев «Яблоко». Обсуждение с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие. (1ч)
13. Е.Пермяк «Надежный человек». Общая тема произведений. Герои произведения. (1ч)

14. С.Михалков «Дядя Степа». Характеристика героя по его речи и поступкам. (1ч)
15. Лев Толстой «Старый дед и внучек». Главная мысль произведения. (1ч)
16. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Ванькины именины». Общая тема произведений. Герои произведения. (1ч)
17. В.Драгунский «Если бы я был взрослым». Обсуждение в паре, в группе поступки героев.(1ч)
18. К.Чуковский «Телефон». Определение своей позиции по отношению к героям произведения. (1ч)
19. Г.Остер «Зарядка для хвоста». Умение работать в группе, договариваться друг с другом. (1ч)
20. Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Тема произведений. Герои произведения. (1ч)
21. В.Бианки «Чьи это ноги?». Нахождение слов, которые помогают представить изображённую автором картину.(1ч)
22. М.Пришвин «Шепот в лесу». Наблюдение картин в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть эти картины.(1ч)
23. Е.Чарушин «Медвежонок». Развитие настроения в художественном тексте.(1ч)
24. Б.Житков «Про животных». Слова, которые помогают представить изображённую автором картину.(1ч)
25. А.С.Пушкин. Стихи. «Стрекотунья белобока, Зима». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
26. Ф.Тютчев. Стихи. «Летний вечер, Листья». (1ч)
27. А.Л.Барто «Разлука». (1ч)
28. И.А.Крылов. Басни. «Кукушка и петух».(1ч)
29. М.Ю.Лермонтов. Стихи. «Листок», «Осень». (1ч)
30. Г.Х.Андерсен. Сказки. «Аисты». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки.(1ч)
31. В.Гауф «Карлик Нос»(1ч)
32. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес».(1ч)
33. Литературная игра. (1ч)

## 2 класс (34ч)

1. Вводный урок. Правила работы с книгой Знакомство с памяткой «Как работать с книгой». Литературное слушание, рассматривание. (1ч)
2. Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. (1ч)
3. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. (1ч)
4. Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. Слушание, чтение и рассматривание книги. (1ч)
5. Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. (1ч)
6. Колыбельные песни. Пестушки. Разучивание колыбельных песенок. (1ч)
7. Небылицы. Слушание, разыгрывание небылиц. (1ч)
8. Русские народные сказки. . «Горшеня», «Белая уточка» Слушание сказок, инсценирование. (1ч)
9. В.Драгунский « Денискины рассказы». Рассуждение о том, кого можно назвать другом, что такое настоящая дружба, что такое хорошо и что такое плохо. (1ч)
10. С. Аксаков «Голуби». Оценка своим и чужим поступкам. Обсуждение значений понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие. (1ч)
11. В.Осеева « Три товарища». Общение, не обижая собеседника. (1ч)
12. В.Сутеев «Три котенка». Обсуждение значений и понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие. (1ч)
13. Е.Пермяк « Волшебные краски». Общая тема произведений. Герои произведения. (1ч)
14. Ф. Пулман «Золотой компас» . Характеристика героя по его речи и поступкам. (1ч)
15. Лев Толстой « Пожарные собаки». Главная мысль произведения. (1ч)
16. Д.Н.Мамин-Сибиряк « Медведко» . Общая тема произведений. Герои произведения. (1ч)
17. В.Драгунский « Рыцари». Обсуждение в паре, в группе поступки героев.
18. К.Чуковский « Верблюдица». Определение своей позиции по отношению к героям произведения. (1ч)
19. Г.Остер « Бабушка удава». Работа в группе. (1ч)
20. Н.Носов « Огурцы». Определение общей темы произведений, героев произведения. (1ч)
21. В.Бианки «Красная горка». Нахождение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. (1ч)

22. М.Пришвин «Болото». Наблюдение за картинами в художественном тексте; нахождение слов, которые помогают увидеть эти картины. (1ч)
23. Е.Чарушин «Болтливая сорока». Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. (1ч)
24. Б.Житков « Охотник и собаки». Нахождение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. (1ч)
25. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». (1ч)
26. Ф.Тютчев .Стихи. «Чародейкою зимою» Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
27. А..Барто «На школьном утреннике». Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
28. И.А.Крылов «Ларчик». Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
29. М.Ю.Лермонтов. Стихи. «Морская царевна». Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
30. Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Осмысление понятия «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
31. Ш.Перро. «Красавица и чудовище». Осмысление понятия «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
32. Б.Гримм «Двенадцать братьев». Осмысление понятия «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
33. В Гауф « Калиф-аист». Осмысление понятия «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
34. Литературный праздник.(1ч)

### 3 класс (34ч)

1. Вводный урок. Правила работы с книгой. Знакомство с памяткой «Как работать с книгой». Литературное слушание, рассматривание. (1ч)
2. Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. (1ч)
3. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. (1ч)
4. Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. Слушание, чтение и рассматривание книги. (1ч)
5. Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. (1ч)
6. Колыбельные песни. Пестушки. Разучивание колыбельных песенок. (1ч)
7. Были. Небылицы. Слушание, разыгрывание небылиц. (1ч)
8. Русские народные сказки. Слушание сказок, инсценирование. (1ч)
9. В.Драгунский «Денискины рассказы». Рассуждение о том, кого можно назвать другом, что такое настоящая дружба, что такое хорошо и что такое плохо. (1ч)
10. С. Аксаков «Зайцы». Оценка своим и чужим поступкам. Обсуждение значений понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.
11. В.Осеева «Хорошее». Общение, не обижая собеседника. Оказание поддержки друг другу. (1ч)
12. В.Сутеев «Палочка-выручалочка». Обсуждение значений понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие. (1ч)
13. Е.Пермяк «Дедушкины глаза». Общая тема произведений. Герои произведения. (1ч)
14. М.Зощенко «Бабушкин подарок». Характеристика героя по его речи и поступкам. (1ч)
15. Лев Толстой «Два мужика». Главная мысль произведения. (1ч)
16. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Лесная сказка». Общая тема произведений. Герои произведения. (1ч)
17. В.Драгунский «Арбузный переулочок». Обсуждение в паре, в группе поступки героев. (1ч)
18. К.Чуковский «Тараканище». Определение своей позиции по отношению к героям произведения. (1ч)
19. Г.Остер «Петька-микроб». Работа в группе. (1ч)
20. Н.Носов «Карасик». Общая тема произведений. Герои произведения. (1ч)
21. В.Бианки «Сова». Нахождение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. (1ч)



22. М.Пришвин «Хромка». Наблюдение картин в художественном тексте, нахождение слов, которые помогают увидеть эти картины. (1ч)
23. Е.Чарушин «Про Томку». Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. (1ч)
24. Б.Житков «Глупые обезьянки». Нахождение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. (1ч)
25. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  
Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
26. Ф.Тютчев . Стихи. «Что ты клонишь над водами». Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
27. А.Л.Барто. Стихи. «Река разлилась». Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
28. И.А.Крылов. Басни. «Филин и осел». Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
29. М.Ю.Лермонтов. Стихи. «На севере диком стоит одиноко...».  
Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
30. Г.Х.Андерсен. Сказки. «Свинопас». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
31. В.Гауф «Маленький Мук» . Понятие «литературная сказка». Характеристика героев. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
32. Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
33. М.Твен «Картина и зеркало». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
34. Литературный КВН (1ч)

#### 4 класс (34ч)

- 1 Вводный урок. Правила работы с книгой Знакомство с памяткой «Как работать с книгой». Литературное слушание, рассматривание. (1ч)
- 2 Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. (1ч)
- 3 Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Работа с выставкой книг.(1ч)
- 4 Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. Слушание, чтение и рассматривание книг. (1ч)
- 5 Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки». Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.(1ч)
- 6 Колыбельные песни. Пестушки. Разучивание колыбельных песенок. (1ч)
- 7 Небылицы. Слушание, разыгрывание небылиц.(1ч)
- 8 Русские народные сказки. «Терешечка». Слушание сказок, инсценирование. (1ч)
- 9 В.Драгунский « Денискины рассказы». Рассуждение о том, кого можно назвать другом, что такое настоящая дружба, что такое хорошо и что такое плохо. (1ч)
- 10 С. Аксаков «Лес». Оценка своим и чужим поступкам. Значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие. (1ч)
- 11 В.Осеева « Кто всех глупее». Общение друг с другом, не обижая собеседника. Оказание поддержки друг другу. (1ч)
- 12 В.Сутеев « Под грибом». Значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие. (1ч)
- 13 Е.Пермяк «Двойка». Тема произведения, герои произведения. (1ч)
- 14 Е.Чарушин. « Лисята». Характеристика героя по его речи и поступкам. (1ч)
- 15 Лев Толстой «Булька». Главная мысль произведения.(1ч)
- 16 Д.Н.Мамин-Сибиряк « Про козювочку». Тема произведения, герои произведения. (1ч)
- 17 Рассказы В.Драгунского. Обсуждение в паре, в группе поступки героев.(1ч)
- 18 К.Чуковский «Закаляка». Определение своей позицию по отношению к героям произведения. (1ч)
- 19 Г.Остер «Вредные советы». Участие в работе группы; обучение договариваться друг с другом. (1ч)
- 20 Н.Носов «Ступеньки». Тема произведения, герои произведения. (1ч)
- 21 В.Бианки «Кто чем поет?» Слова, которые помогают представить изображённую автором картину. (1ч)

- 22 М.Пришвин «Берестяная трубочка». Картины в художественном тексте, слова, которые помогают увидеть эти картины. (1ч)
- 23 Е.Чарушин . «Волчишко». Развитие настроения в художественном тексте. (1ч)
- 24 Б.Житков «Про животных» . Слова, которые помогают представить изображённую автором картину. (1ч)
- 25 А.С.Пушкин «Сказка о Медведихе». Чтение про себя. Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
- 26 Ф.Тютчева «Смотри, как роща зеленеет». Чтение про себя. Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
- 27 А.Л.Барто «Болтунья». Чтение про себя. Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
- 28 И.А.Крылова «Свинья под дубом вековым». Чтение про себя. Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
- 29 М.Ю.Лермонтов «Солнце осени», «Весна». Чтение про себя. Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. (1ч)
- 30 Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
- 31 В.Гауф «Холодное сердце». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
- 32 Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
- 33 М.Твен «Принц и нищий». Понятие «литературная сказка». Характеристика героев, их качеств. Основные события и главная мысль сказки. (1ч)
- 34 Литературный калейдоскоп

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

### **Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные :**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Личностные результаты:**

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формировать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах, т.е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

### **ВЕДУЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ «ЧТЕНИЕ В КРУГУ СЕМЬИ»**

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация целей невозможна без использования информационных и методических ресурсов:

- наличия художественной литературы в гимназической и городской детских библиотеках,
- наличия учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц,
- Интернет,
- электронных и цифровых ресурсов.

### **УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений русской классики.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Раздел                           | Количество часов |         |         |         |
|----------|----------------------------------|------------------|---------|---------|---------|
|          |                                  | 1 класс          | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1        | Введение                         | 1                | 1       | 1       | 1       |
| 2        | Знакомство с<br>элементами книги | 3                | 3       | 3       | 3       |
| 3        | Русский народный<br>фольклор     | 4                | 4       | 4       | 4       |
| 4        | Друзья детства                   | 4                | 4       | 4       | 4       |
| 5        | О хороших людях                  | 4                | 4       | 4       | 4       |
| 6        | О наших сверстниках              | 2                | 2       | 2       | 2       |
| 7        | О природе и о<br>животных        | 6                | 6       | 6       | 6       |
| 8        | Русская литература               | 5                | 5       | 5       | 4       |
| 9        | Зарубежная<br>литература         | 3                | 4       | 4       | 4       |
| 10       | Итоговое занятие                 | 1                | 1       | 1       | 1       |
|          | Итого                            | 33               | 34      | 34      | 34      |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 часа)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

| № п/п | Тема занятия   | Основное содержание работы   | Кол - во часов |
|-------|--|--|----------------|
| 1.    | Вводный урок. Правила работы с книгой  | Знакомство с памяткой «Как работать с книгой».<br>Литературное слушание, рассматривание            | 1              |
| 2.    | Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.                                | 1              |
| 3.    | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.                       | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.   | 1              |
| 4.    | Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.                                    | Слушание, чтение и рассматривание книги  | 1              |
| 5.    | Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» | Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. | 1              |
| 6.    | Колыбельные песни. Пестушки.   | Разучивание колыбельных песенок.   | 1              |
| 7.    | Небылицы.  | Слушание, разыгрывание небылиц.  | 1              |
| 8.    | Русские народные сказки. Репка. Теремок.   | Слушание сказок, инсценирование.   | 1              |
| 9.    | В.Драгунский. «Денискины Рассказы».  | Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что  | 1              |



|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     |  | такое настоящая дружба.<br>Различать, что такое хорошо и что такое плохо.   |   |
| 10. | С. Аксаков «Сурка».                    | Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. | 1 |
| 11. | В.Осеева «Навестила».                  | Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.   | 1 |
| 12. | В.Сутеев «Яблоко»                      | Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие.  | 1 |
| 13. | Е.Пермяк «Надежный человек».           | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 14. | С.Михалков «Дядя Степа».               | Характеризовать героя по его речи и поступкам.  | 1 |
| 15. | Лев Толстой «Старый дед и внучек».     | Находить главную мысль произведения.  | 1 |
| 16. | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Ванькины именины».  | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 17. | В.Драгунский «Если бы я был взрослым». | Обсуждать в паре, в группе поступки героев.   | 1 |
| 18. | К.Чуковский « Телефон».                | Определять свою позицию по отношению к героям произведения  | 1 |
| 19. | Г.Остер «Зарядка для хвоста».          | Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом   | 1 |
| 20. | Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса».    | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 21. | В.Бианки « Чьи это ноги?»              | Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  | 1 |
| 22. | М.Пришвин «Шепот в лесу».              | Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.  | 1 |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 23. | Е.Чарушин «Медвежонок».                  | Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  | 1 |
| 24. | Б.Житков «Про животных».                 | Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  | 1 |
| 25. | А.С.Пушкин. «Стрекотунья белобока, Зима» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах | 1 |
| 26. | Ф.Тютчев. Стихи. «Летний вечер, Листья». |   | 1 |
| 27. | А.Л.Барто «Разлука».                     |   | 1 |
| 28. | И.А.Крылов. Басни «Кукушка и петух»      |   | 1 |
| 29. | М.Ю.Лермонтов. Стихи «Листок, Осень».    |   | 1 |
| 30. | Г.Х.Андерсен. «Аисты»                    | Осмысливать понятие «литературная сказка».  | 1 |
| 31. | В.Гауф «Карлик Нос»                      |   | 1 |
| 32. | Л.Кэррол «Алиса в стране чудес».         | Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события и называть главную мысль сказки.  |   |
| 33. | Литературная игра                        |   |   |

***В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧАЩИЕСЯ 1 КЛАССА ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:***

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

• Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

• Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

• Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

## 2. класс (34 часа)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы.

Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| № п/п | Тема занятия   | Основное содержание работы   | Кол - во часов |
|-------|--|--|----------------|
| 1     | Вводный урок. Правила работы с книгой  | Знакомство с памяткой «Как работать с книгой».<br>Литературное слушание, рассматривание            | 1              |
| 2     | Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.                                | 1              |
| 3     | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.                       | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.   | 1              |
| 4     | Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.                                    | Слушание, чтение и рассматривание книги  | 1              |
| 5     | Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» | Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. | 1              |
| 6     | Колыбельные песни. Пестушки.   | Разучивание колыбельных песенок.   | 1              |
| 7     | Небылицы.  | Слушание, разыгрывание небылиц.  | 1              |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 8  | Русские народные сказки. .<br>«Горшениа», «Белая уточка» | Слушание сказок,<br>инсценирование.   | 1 |
| 9  | В.Драгунский «Денискины<br>рассказы».                    | Рассуждать о том, кого можно<br>назвать другом, объяснять, что<br>такое настоящая дружба.<br>Различать, что такое хорошо и<br>что такое плохо.                                      | 1 |
| 10 | С. Аксаков «Голуби».                                     | Давать оценку своим и чужим<br>поступкам. Обсуждать с другом<br>значение понятий: дружба,<br>забота, взаимопомощь,<br>милосердие; приводить<br>примеры из прочитанных<br>рассказов. | 1 |
| 11 | В.Осеева «Три товарища».                                 | Общаться друг с другом, не<br>обижая собеседника. Оказывать<br>поддержку друг другу,<br>помогать друг другу.  | 1 |
| 12 | В.Сутеев «Три котенка».                                  | Обсуждать с другом значение<br>понятий: дружба, забота,<br>взаимопомощь, милосердие.  | 1 |
| 13 | Е.Пермяк «Волшебные<br>краски».                          | Определять общую тему<br>произведений. Определять<br>героев произведения.   | 1 |
| 14 | Ф. Пулман «Золотой<br>компас».                           | Характеризовать героя по его<br>речи и поступкам.   | 1 |
| 15 | Лев Толстой «Пожарные<br>собаки».                        | Находить главную мысль<br>произведения.   | 1 |
| 16 | Д.Н.Мамин-Сибиряк<br>«Медведко».                         | Определять общую тему<br>произведений. Определять<br>героев произведения.   | 1 |
| 17 | В.Драгунский «Рыцари».                                   | Обсуждать в паре, в группе<br>поступки героев.  | 1 |
| 18 | К.Чуковский<br>« Верблюдица».                            | Определять свою позицию по<br>отношению к героям<br>произведения  | 1 |
| 19 | Г.Остер «Бабушка удава».                                 | Участвовать в работе группы;<br>договариваться друг с другом  | 1 |
| 20 | Н.Носов «Огурцы».  | Определять общую тему<br>произведений. Определять<br>героев произведения.   | 1 |
| 21 | В.Бианки « Красная горка».                               | Находить слова, которые<br>помогают представить<br>изображённую<br>автором картину.   | 1 |
| 22 | М.Пришвин «Болото».                                      | Наблюдать картины в   | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | художественном тексте;<br>находить слова, которые<br>помогают<br>увидеть эти картины.   |   |
| 23 | Е.Чарушин «Болтливая сорока».            | Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  | 1 |
| 24 | Б.Житков «Охотник и собаки».             | Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  | 1 |
| 25 | А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».   | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах | 1 |
| 26 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою».             |   | 1 |
| 27 | А.Л.Барто «На школьном утреннике».       |   | 1 |
| 28 | И.А.Крылов. Басни. «Ларчик».             |   | 1 |
| 29 | М.Ю.Лермонтов. Стихи. «Морская царевна». |   | 1 |
| 30 | Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди».             | Осмысливать понятие «литературная сказка».  | 1 |
| 31 | Ш.Перро «Красавица и чудовище».          | Давать характеристику героев; называть их качества.   | 1 |
| 32 | Б.Гримм «Двенадцать братьев».            | Определять основные события и называть главную мысль сказки.  | 1 |
| 33 | В Гауф «Калиф-аист».                     |   | 1 |
| 34 | Литературный праздник.                   |   | 1 |

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны: знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- уметь**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - пересказывать текст;
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
  - оценивать события, героев произведения;
  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### 3 класс

| № п/п | Тема занятия   | Основное содержание работы   | Кол - во часов |
|-------|--|--|----------------|
| 1     | Вводный урок. Правила работы с книгой  | Знакомство с памяткой «Как работать с книгой». Литературное слушание, рассматривание               | 1              |
| 2     | Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.                                | 1              |
| 3     | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.                       | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.   | 1              |
| 4     | Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.                                    | Слушание, чтение и рассматривание книги  | 1              |
| 5     | Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» | Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. | 1              |
| 6     | Колыбельные песни. Пестушки.   | Разучивание колыбельных песенок.   | 1              |
| 7     | Были. Небылицы.  | Слушание, разыгрывание небылиц.  | 1              |
| 8     | Русские народные сказки.   | Слушание сказок, инсценирование.   | 1              |
| 9     | В.Драгунский. «Денискины   | Рассуждать о том, кого можно   | 1              |

|    |                                     |   |   |
|----|-------------------------------------|---|---|
|    | рассказы».                          | назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо.   |   |
| 10 | С. Аксаков «Зайцы».                 | Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. | 1 |
| 11 | В.Осеева «Хорошее».                 | Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.   | 1 |
| 12 | В.Сутеев «Палочка-выручалочка».     | Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие.  | 1 |
| 13 | Е.Пермяк «Дедушкины глаза».         | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 14 | М.Зощенко «Бабушкин подарок».       | Характеризовать героя по его речи и поступкам.  | 1 |
| 15 | Лев Толстой « Два мужика».          | Находить главную мысль произведения.  | 1 |
| 16 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Лесная сказка».  | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 17 | В.Драгунский «Арбузный переулочек». | Обсуждать в паре, в группе поступки героев.   | 1 |
| 18 | К.Чуковский «Тараканище».           | Определять свою позицию по отношению к героям произведения  | 1 |
| 19 | Г.Остер «Петька-микроб».            | Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом   | 1 |
| 20 | Н.Носов «Карасик».                  | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 21 | В.Бианки «Сова».                    | Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  | 1 |
| 22 | М.Пришвин « Хромка».                | Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают   | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | увидеть эти картины.  |   |
| 23 | Е.Чарушин «Про Томку».                                   | Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  | 1 |
| 24 | Б.Житков «Глупые обезьянки».                             | Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  | 1 |
| 25 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах | 1 |
| 26 | Ф.Тютчев «Что ты клонишь над водами».                    |   | 1 |
| 27 | А.Л.Барто «Река разлилась».                              |   | 1 |
| 28 | И.А.Крылов «Филин и осел».                               |   | 1 |
| 29 | М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко..»          |   | 1 |
| 30 | Г.Х.Андерсен «Свинопас»                                  | Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события и называть главную мысль сказки.   | 1 |
| 31 | В.Гауф «Маленький Мук».                                  |   | 1 |
| 32 | Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье».                           |   | 1 |
| 33 | М.Твен «Картина и зеркало».                              |   | 1 |
| 34 | Литературный КВН   |   | 1 |

***В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:***

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;



- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

#### 4 класс (34 часа)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| № п/п | Тема занятия   | Основное содержание работы   | Кол - во часов |
|-------|--|--|----------------|
| 1     | Вводный урок. Правила работы с книгой  | Знакомство с памяткой «Как работать с книгой». Литературное слушание, рассматривание   | 1              |
| 2     | Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.  | 1              |
| 3     | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.                       | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.   | 1              |
| 4     | Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.                                    | Слушание, чтение и рассматривание книги  | 1              |
| 5     | Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» | Разучивание потешок, шуток и считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.                                 | 1              |
| 6     | Колыбельные песни. Пестушки.   | Разучивание колыбельных песенок.   | 1              |
| 7     | Небылицы.  | Слушание, разыгрывание небылиц.  | 1              |
| 8     | Русская народная сказка «Терешечка».   | Слушание сказок, инсценирование.   | 1              |
| 9     | В.Драгунский «Денискины рассказы».   | Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. | 1              |
| 10    | С. Аксаков «Лес».  | Давать оценку своим и чужим  | 1              |

|    |                                     |   |   |
|----|-------------------------------------|---|---|
|    |                                     | поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. |   |
| 11 | В.Осеева «Кто всех глупее».         | Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.                                   | 1 |
| 12 | В.Сутеев «Под грибом».              | Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие.  | 1 |
| 13 | Е.Пермяк « Двойка».                 | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 14 | Е.Чарушин «Лисята».                 | Характеризовать героя по его речи и поступкам.  | 1 |
| 15 | Лев Толстой «Булька».               | Находить главную мысль произведения.  | 1 |
| 16 | Д.Н.Мамин-Сибиряк « Про козявочку». | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 17 | В.Драгунский. Рассказы              | Обсуждать в паре, в группе поступки героев.   | 1 |
| 18 | К.Чуковский «Закаляка»              | Определять свою позицию по отношению к героям произведения  | 1 |
| 19 | Г.Остер « Вредные советы».          | Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом   | 1 |
| 20 | Н.Носов «Ступеньки».                | Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.   | 1 |
| 21 | В.Бианки «Кто чем поет?»            | Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  | 1 |
| 22 | М.Пришвин «Берестяная трубочка».    | Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.                                      | 1 |
| 23 | Е.Чарушин «Волчишко».               | Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  | 1 |
| 24 | Б.Житков «Про животных».            | Находить слова, которые   | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | помогают представить изображённую автором картину.   |   |
| 25 | А.С.Пушкин. Сказка о Медведихе.        | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах</p> <p>Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества.</p> <p>Определять основные события и называть главную мысль сказки.</p> | 1 |
| 26 | Ф.Тютчев «Смотри, как роцца зеленеет». |  | 1 |
| 27 | А.Л.Барто «Болтунья».                  |  | 1 |
| 28 | И.А.Крылов «Свинья под дубом вековым». |  | 1 |
| 29 | М.Ю.Лермонтов «Солнце осени», «Весна». |  | 1 |
| 30 | Г.Х.Андерсен «Дюймовочка».             |  | 1 |
| 31 | В.Гауф «Холодное сердце»               |  | 1 |
| 32 | Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье».         |  | 1 |
| 33 | М.Твен «Принц и нищий».                |  | 1 |
| 34 | Литературный калейдоскоп               |  | 1 |

***В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:***

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

### **Используемая литература:**

1. Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы под редакцией Н.Ф. Виноградовой Мю, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013
2. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
5. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
10. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** [methodisty.ru](http://methodisty.ru). Все работы **Презентации** и видеоролики, [viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru/method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)